



Micaela Portilla Saria

Ikasketa feministei edo genero ikerketei buruzko tesi onenaren Micaela Portilla Vitoria Sariaren VI. Edizioaren —2017— epaimahaia bildu da, eta honako sail hauetako deialdi honetara aurkeztu diren zortzi tesiak aztertu ondoren:

- Arte y Tecnologia saila
- Nazioarteko Zuzenbide Publikoa, Nazioarteko Harremanak eta Zuzenbidearen Historia saila
- Politika eta Administrazio Zientzia saila
- Hispaniar Filologia, Filologia Erromanikoa eta Literaturaren Teoria Saila
- Soziologia II saila
- Matematika eta Zientzia Esperimentalen Didaktika Saila
- Fisiologia saila

Erabaki du Micaela Portilla Saria 2017 honako tesiari ematea:

“La triple presencia. Estudio sobre el trabajo doméstico-familiar, el empleo y la participación sociopolítica”

Autorea

Marina Sagastizabal Emilio-Yus

Zuzendaria

Matxalen Legarreta Iza

Saila

Sociología II



LABURPENA

LA TRIPLE PRESENCIA: ESTUDIO SOBRE EL TRABAJO DOMÉSTICO-FAMILIAR, EL EMPLEO Y LA PARTICIPACIÓN SOCIOPOLÍTICA.

El objetivo principal de la tesis sobre la ‘triple presencia’¹ ha sido analizar los obstáculos, las posibilidades y las estrategias para compaginar de forma cotidiana tres ámbitos de la vida: el trabajo doméstico-familiar, el empleo y la participación sociopolítica. Esta propuesta parte de la aportación desarrollada por algunas sociólogas italianas que desde la década de los 80 señalaban la ‘doble presencia’ como un fenómeno ampliamente protagonizado por las mujeres europeas, principalmente las del ámbito mediterráneo. En este contexto las mujeres se han incorporado progresivamente al mercado laboral sin dejar por ello de ser las principales responsables de llevar a cabo el trabajo doméstico-familiar. De este modo, su vida cotidiana se traduce en tener que realizar ‘malabarismos temporales’ y dar saltos de un ámbito al otro, sin disponer de tiempo para cualquier otra actividad que vaya más allá de la realización de estos dos trabajos.

Partiendo de esta base teórico-analítica, se propone analizar cómo se compaginan día a día estos ámbitos y reflexionar sobre las posibilidades y los obstáculos que enfrentan las protagonistas de la ‘doble presencia’ a la hora de poder participar en calidad de ciudadanas en las cuestiones sociales y políticas que las incumben. Es decir, se plantea profundizar en las estrategias cotidianas que han de tejer aquellas personas que se encuentran en una situación de ‘triple presencia’. Asimismo, interesa analizar el papel de los hombres en esta situación, comprendiendo que el nivel de implicación en el ámbito doméstico de éstos puede facilitarla o, por el contrario, obstaculizarla. De este modo, esta tesis doctoral se introduce en la literatura especializada sobre la articulación entre la ciudadanía, el trabajo y el tiempo, reflexionando sobre los derechos sociales, civiles y políticos de aquellas personas que se encargan día a día de sostener y mantener el bienestar cotidiano de la población.

La estrategia metodológica desarrollada en la tesis doctoral ha sido doble: por un lado, se han analizado las Encuestas de Presupuestos del Tiempo realizadas por Eustat entre 1993 y 2013 como forma de analizar la evolución del empleo del tiempo en el ámbito doméstico-familiar, el

1 Esta tesis doctoral ha sido financiada en el periodo 2013-2017 por el MEC a través del Programa FPU.



mercado laboral y la participación sociopolítica, utilizando una propuesta de indicadores de género para ello. Por otro lado, se han llevado a cabo 14 entrevistas a modo de trayectorias de vida desarrolladas en Araba, Bizkaia y Gipuzkoa. El objetivo ha sido analizar la articulación de las trayectorias del trabajo doméstico-familiar, el empleo y la participación sociopolítica teniendo en cuenta variables como la edad, la relación con el mercado laboral, la implicación en el ámbito de la participación sociopolítica, así como la presencia de responsabilidades de cuidado tanto a criaturas como a personas mayores dependientes.

Como resultado principal, se ha desarrollado una tipología sobre la ‘triple presencia’, analizando las distintas modalidades de protagonizarla atendiendo al nivel de cuestionamiento de los roles de género, así como las secuencias de ausencias y presencias en estos tres ámbitos.