



## Premio María Goyri

Reunido el Jurado de la **VII Edición del Premio María Goyri a la inclusión de la perspectiva de género en los trabajos de fin de máster -Curso 2017/2018-**

Analizados los 6 trabajos presentados a esta convocatoria por los Másteres de:

Ha decidido otorgar el Premio María Goyri al trabajo

**“NO WOMAN’S LAND: XXI. MENDEKO EUSKAL EMAKUME OLERKARIEN  
GATAZKA GUNEEN IRAKURKETA PROPOSAMENA: ZORTZI OLERKARI,  
ZORTZI GUDU ZELAI”**

### **En cumplimiento del punto 3 de la convocatoria**

El Jurado hará público el resultado de la convocatoria antes del 1 de marzo de 2019 en la página web <https://www.ehu.eus/es/web/berdintasuna-direccionparalaigualdad/2017-2018-deialdiak> dando cuenta del nombre y apellidos de la persona ganadora, máster al que pertenece, nombre y apellidos de la tutora o tutor y resumen del trabajo o trabajos galardonados.



## Premio María Goyri

**Irabazlea:** Ane Miren Villagrán Arrastoa

**Masterra:** Lingüística y Filología Vascas

**Tutorea:** Maria Jose Olaziregi Alustiza

### **“No woman’s land: XXI. Mendeko euskal emakume olerkarien gatazka guneen irakurketa proposamena: zortzi olerkari, zortzi gudu zelai”**

#### LABURPENA

*“No Woman’s Land”: XXI. mendeko euskal emakume olerkarien gatazka guneen irakurketa proposamena* izendatu dugun Master Amaierako Lan honek emakume idazleen olerki lanetan islatutako gudu zelaien azterketa du xede eta horietan diren diskurtsoak errealitate politiko-sozial gatazkatsuarekin duten harremana.

Helburua emakume olerkigileen gatazkaren errepresentazioa izanik, azterketa corpusaren hauturako, lehen-lehenik, gatazka barne hartzen duen eremu semantiko zehaztu da. Termino horiek abiapuntu izanik, zortzi olerkigilez osaturiko corpusa mugatu da eta haien lanetan azaleratzen diren gudu-zelaiaren irakurketa proposamena egin da. Abiapuntuan, fokua *euskal gatazkaren* izendapenean barnebilduriko gatazka horretan jarri nahi izan bazen ere, ikerketak aurrera egin ahala agerikoa izan da azterketa borroka gune orotara zabaltzeko beharra. Hala, Literatur Kritika Feministaren, Herreraren Teoriaren eta Standpoint Teoriaren ikuspegi eta metodologiak baliaturik, corpuseko olerkiek azaleratutako zortzi gudu-zelaiaren analisisa egin da, honela izendatu direnak: “Kartzela”, “Herrigintzaren mina”, “Eritasuna gudu zelai”, “Txorien erreinua”, “Gorputza, gorputza, gorputz odoleztatua”, “Familiaren dekonstrukzioa eta *amerri*zapatatua”, “Paisaia ubelak” eta “Mugaz bestaldea”. Gudu-zelai horien irakurketa proposamena egin da eta horietan ardatzeko gai izan dira presondegia, amatasuna, eromena, gorputza, feminismoa, herrigintza, familia, genero-diskurtsoak, patriarkatua, muga eta hizkuntza gatazka, denak ere gatazkaren eremu semantikoari besarkaturik agertu baitira olerkietan barna. Lanaren akabuan, Jule Goikoetxea idazle eta pentsalaria elkarrizketatu da eta egindako azterketaren ondorioez gogoetatu da berarekin.