

FRANCISCA DE ACULODI

Sariaren IV Edizioa

Genero ikuspegia UPV/EHUko Gradu amaierako lanetan barne hartzearen FRANCISCA DE ACULODI Sariaren IV Edizioaren —2016/2017 ikasturtea— Gizarte zientziak eta Zientzia Juridikoak (euskaraz) jakintza adarraren epaimahaia bildu da, eta deialdi honetan honako Gradu hauetako aurkezturiko 37 lanak aztertu ondoren, epaimahaiak sariak honako lan hauei ematea erabaki du:

Euskaraz:

“Amatasuna eta kartzelak: euskal emakume batzuen esperientziak espainiako kartzeletan”

Gaztelaniaz:

“Mordiendo el aire kalis/romis mujeres caminando hacia la igualdad”

ACCESIT

“Ernai gazte antolakundearen urrats feminista: Aldaketaren nolakotasuna aztertzen”

Deialdiaren 3. puntua betetzeko “Epaimahaiak 2018ko otsailaren 16a baino lehen argitaratuko du deialdiaren emaitza, <http://www.berdintasuna.ehu.es> web orrian, honako hauen berri emanez: irabazlearen izena, tutorearen izena eta zein Gradu eta Ikastegikoa den, eta saritutako lanaren edo lanen izenburua eta laburpena”.

Euskaraz eginiko lanaren Irabazlea:

Garazi Otsoa Eribeko Uriarte

Gizarte Langintzako gradua (Lan Harreman eta Gizarte Langintzako Fakultatea)

Tutorea: Leire Hernandez Diaz

“Amatasuna eta kartzelak: euskal emakume batzuen esperientziak espainiako kartzeletan”

LABURPENA

Lan ikerketa honetan, kartzelan amatasuna nola bizitzen den aztertu nahi izan da, zehazki, ETako kide izanagatik presoak diren emakumeengan. Amatasun moduluetan bizitako esperientziak ezagutzeaz gain, amatasun moduluetak bizi baldintzak ezagutu egin nahi izan dira. Horretarako, amatasuna modu globalean aztertu egin da, Grezia garaiko amatasunetik orain arteko, XVIII. mendetik orain artekoan indar gehiago jarritz. Azken horretan, Mendebaldeko amatasun ideala landu eta aztertu egin da. Ondoren, Espainia mailako emakumeen kartzelak aztertu egin dira, haien sorreratik gaur egunera arte. Behin hori aztertuta, ETako kide izatea leporatutako presoen errealitatea aztertu egin da, kopuruak eta legeak landu egin direlarik.

Behin marko teorikoa osatu egin dela, tarte metodologikoari ekin zaio, hori osatze aldera 4 elkarrizketa egin direlarik. Elkarrizketetan lortutako informazioarekin lanaren analisia osatu egin da, hor emakumeen esperientziak eta bizipenak bildu direlarik. Behin emakumeen esperientziak bildu egin direla, lanaren ondorioei ekin zaio. Horietan, argi geratu egin da, ETako presoek diskriminazioa pairatzen dutela, ETako presoak izateagatik. Horretaz gain, lanean ondorioztatu den bezala amatasun moduluak haurrak edukitzeko aproposak ez dira izango, askotan, legeak ezartzen dituen eskubideak betetzen ez direlako. Dena den, amatasuna kartzelan bizi izan duten ETako kide izanagatik kondenatutako emakumeek, oso era positiboan gogoratzen dute kartzela epealdi hori, haurrarekin 24 orduz egon zitezkeelako.

Beraz, lanean zehar argi geratu egin da, ETako presoak izanagatik, kartzelak modu ezberdinduan tratatzen dituela eta emakume izateagatik trataera hori okerrera joaten dela. Gainera, kartzelak askotan, modu oso diskriminatuan tratatzen ditu eta haurraren eskubideak errespetatu gabe jokatzeko du, haurrari kalte eginez.

Gaztelaniazko eginiko lanaren Irabazlea:

Helena Bayona Carlos

Kazetaritzako gradua (Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea)

Tutorea: Irati Agirreazkuenaga Onaindia

“Mordiendo el aire kalis/romis mujeres caminando hacia la igualdad”

LABURPENA:

Mordiendo el aire ikus-entzunezko dokumental honetan emakume ijitiuen errealitatea islatzen du egileak. Berak dioen moduan “*Mordiendo el Aire* es un proyecto que pretende contribuir al empoderamiento y a la visibilización de las mujeres gitanas a través de un documental audiovisual”, eta lortzen dugulakoan gaude.

Accesita:

Maidier Galardi Fernandez De Agirre

Sociologiako gradua (Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea)

Tutorea: Marta Luxan Serrano

“Ernai gazte antolakundearen urrats feminista: Aldaketaren nolakotasuna aztertzen”

LABURPENA

Ernai gazte antolakundearen urrats feminista. Aldaketaren nolakotasuna aztertzen (laburpen hau ikasleak berak egindakoa da)

Ikerketa honen bitartez, Ernai gazte antolakundeak azken lau urtetan aurrera eramandako Urrats feminista ezagutu eta prozesuaren ondorioz izandako aldaketak aztertu nahi dira. Horretarako, maila diskurtsiboa, militantzia eredu eta antolakundearen eraldaketa izango ditugu ardatz. Begirada feminista batetik eta metodologia parte hartzailea eta kualitatiboa erabiliz, herri mugimendu batean egon daitezkeen gizon emakumeen arteko parte

hartze politikoaren ezberdintasuna agerian utzi eta erakunde misto batek horiek ekiditeko abian jarritako mekanismoen berri emango dugu.

Hitz gakoak: *Militantzia, politika, feminismoa, parte-hartzea, Herri mugimenduak*

Por medio de esta investigación/estudio se darán a conocer tanto las *Fases feministas* (Urrats Feminista) llevadas a cabo durante los últimos cuatro años por la organización juvenil Ernai, como los cambios experimentados a consecuencia de este proceso. Para ello, los ejes fundamentales serán el nivel discursivo, el modelo de militancia y la transformación del mismo organismo. Desde un punto de vista feminista y haciendo uso de una metodología participativa y cualitativa, se mostrarán las posibles diferencias de participación política de mujeres y hombres en un movimiento popular y los mecanismos puestos en marcha por una organización mixta con el objetivo evitar dichas diferencias.

Palabras clave: *militancia, política, feminismo, participación, movimientos sociales*