Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea | NAZIOARTEKO BIKAINTASUN CAMPUSA / CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Premio Micaela Portilla

Reunido el Jurado de la **VIII Edición del Premio Micaela Portilla Vitoria a la mejor tesis sobre estudios feministas o de género –2019-**, analizadas las cinco tesis presentadas a esta convocatoria pertenecientes a:

- Departamento de Métodos de investigación y diagnóstico en educación
- Departamento de Filosofía de los valores y antropología social
- Departamento de Ciencia política y de la administración
- Departamento de Enfermería I
- Programa de Sociología II
- Departamento de Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal

Ha decidido otorgar **el Premio Micaela Portilla 2019** a la tesis

"La depresión y su recuperación. Una etnografía feminista y corporal"

Autora

Maria Zapata Hidalgo

Directora

Mari Luz Esteban Galarza

Tesis realizada dentro del Programa de Doctorado en Estrategias Científicas Interdisciplinarias en Patrimonio y Paisaje (ECIPP)

Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea | NAZIOARTEKO BIKAINTASUN CAMPUSA CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

RESUMEN

Tesis Doctoral: "La depresión y su recuperación. Una etnografía feminista y corporal"

Esta es una etnografía enmarcada en los ámbitos de la Antropología de la Salud y la Medicina, la Antropología del Cuerpo, la Teoría de los Afectos, y los Estudios Feministas y de Género. El tema de estudio son los procesos de recuperación en depresiones de diecinueve personas, residentes tanto en la Comunidad Autónoma de Euskadi como en Cataluña, y las técnicas principales para acceder a la información han sido las entrevistas semiestructuradas y la observación-percepción participante. El trabajo etnográfico ha mostrado que la existencia de desigualdades y violencias de género, así como una ideología cultural determinada sobre los duelos o un sistema económico neoliberal, están favoreciendo la aparición de las depresiones. Este contexto sociocultural está provocando la generación de crisis vitales, que a veces toma forma de depresión, y que en los casos estudiados se expresa de formas muy diversas, pero donde la fenomenología afectiva y la corporal tienen mucho protagonismo. Por otro lado, el diagnóstico psiquiátrico, la psicofarmacología y las psicoterapias son los recursos ofrecidos por los servicios públicos y privados de salud para activar la recuperación de este malestar, sin embargo, la etnografía muestra que las personas y sus entornos también ponen en marcha otras acciones con los mismos fines. Así, las prácticas de tipo corporal aparecen como imprescindibles para el inicio y el mantenimiento de la recuperación. De igual forma, las relaciones de apoyo mutuo o de reciprocidad entre las personas también se han mostrado como la mayor estrategia ante la vulnerabilidad del cuerpo depresivo.