

FRANCISCA DE ACULODI

Sariaren VIII Edizioa

Genero ikuspegia UPV/EHUko Gradu amaierako lanetan barne hartzearen FRANCISCA DE ACULODI Sariaren VIII. Edizioaren —2020/2021 ikasturtea— Gizarte Zientziak eta Zientzia Juridikoak jakintza adarraren epaimahaia bildu da, eta deialdi honetan honako Gradu hauetako aurkezturiko 28 lanak aztertu ondoren, epaimahaiak sariak honako bi lan hauei ematea erabaki du:

Euskaraz:

ZAINTZA SAREAK ELKARREN BIZITZEI EUSTEKO SAIAKERAN. ZAINTZA LANEN BIRFORMULAZIO KOMUNITARIOA KONFINAMENDUAN ZEHAR. "ALGORTARROK ZAINTZEN" PROIEKTUAREN AZTERKETA

Gaztelaniaz:

DAFNE, PERSÉFONE Y FILOMELA: INTERVENCIÓN DIDÁCTICA SOBRE MITOLOGÍA GRIEGA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y VISUAL

Deialdiaren 3. puntua betetzeko

"Epaimahaiak 2022ko otsailaren 18a baino lehen argitaratuko du deialdiaren emaitza <https://www.ehu.eus/eu/web/berdintasuna-direccionparalaigualdad/-/francisca-de-aculodi-viii-edizioa> orrian, honako hauen berri emanez: irabazlearen izena, tutorearen izena eta Saila, zein Gradu eta ikastegikoa den, eta saritutako lanaren edo lanen laburpena".

Euskaraz eginiko lanaren Irabazlea:

Maidar Barañano Uribarri

Soziologia gradua (Gizarte eta Komunikabide Fakultatea)

Tutorea: Matxalen Legarreta Iza

ZAINTZA SAREAK ELKARREN BIZITZEI EUSTEKO SAIAKERAN. ZAINTZA LANEN BIRFORMULAZIO KOMUNITARIOA KONFINAMENDUAN ZEHAR. "ALGORTARROK ZAINTZEN" PROIEKTUAREN AZTERKETA

LABURPENA:

Urtebete baino gehiago pasatu da jadanik espainiar Estatuan alarma egoera eta itxialdia ezarri zela eta orain, atzera begira, orduko baldintza eta beharretatik sortutako proiektu baten inguruko Soziologia Gradu Gradu Amaierako Lana aurkeztera noa, auzo eta herrietatik abiatu ziren zaintza sareak ezagutzeko saiakera batean. Ukaezina da Covid-19ak izugarrizko aldaketa eragin duela gure gizartean eta norbanako bakoitzaren egunerokotasunean. Jadanik gure artean denbora luzea daraman osasun krisialdi batek jo gintuenetik lan egiteko, ikasteko, ingurukoekin harremanak izateko, eta jakina, antolatze erak modu nabarian eraldatu dira. Gainera, osasun krisiak zaintza krisia ere areagotu du, denon bizitzak sostengatzen dituzten zaintzak aitormenik ez duten langileek egiten dituztela ikusi dugu, nabaritu dugu, une labur batez bada ere, ez garela era autonomoan bizitzeko gai, interdependentzia sareek eusten dituztela gure bizitzak.

Biztanleria osoaren itxialdiak (463/2020 Errege Dekretuaren bidez ezarritakoak) eta arrisku taldeei etxetik ez ateratzeko egindako gomendioek ordura arte eguneroko lanak betetzeko gai zen biztanleriaren zati handi baten autonomiaz aritzeko gaitasuna era deigarrian gutxitu dute. Osasun krisiak lehendik ere existitzen ziren beharrak azaleratu eta berriak ere sortu ditu, joko zelaiaren baldintzak aldatu ditu, eta horrek, gure inguruan aurretik ikusi ez ditugun gizarte antolaketarako eta gizartearen beharrei erantzun kolektiboak emateko bideak ere ireki ditu. Testuinguru honetan, zenbait auzo eta herritan zaintza sareak jarri ziren abian, hala, inoiz ikusi gabeko antolaketarako gaitasuna erakutsi zuten, etxetik atera ezinik eta gizarte zerbitzuen eta instituzioen babesik gabe. Itxialdia ezarri eta egun gutxira hasi ziren zaintza sareak biderkatzen, bai Euskal Herrian eta baita beste zenbait tokitan ere. Kasu honetan, Algortako zaintza sareaz ariko naiz, "Algortarrok Zaintzen" izenpean itxialdiaren hasieran funtzionamenduan jarri zena eta gaur egun martxan jarraitzen duena. Baina zaintza sare hauen sorrera ezin dezakegu testuinguru zehatz batetik kanpo ulertu, horregatik, ikerketa honek zaintza sareak sortzeko, mantentzeko eta aurrera egiteko zergatiak aztertzea izango du helburu.

Gaztelaniaz eginiko lanaren irabazlea:

Lucia Uriarte Fernandez

Lehen Hezkuntzako gradua hirueleduna (Bilboko Hezkuntza Fakultatea)

Tutorea: Andrea Abalia Marijuán

DAFNE, PERSÉFONE Y FILOMELA: INTERVENCIÓN DIDÁCTICA SOBRE MITOLOGÍA GRIEGA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y VISUAL

LABURPENA:

Dado que la mitología griega es una base primordial de la cultura occidental, muchos mitos se han actualizado en forma de producciones artísticas, literarias, cinematográficas, incluso en objetos de consumo, llegando a formar parte del imaginario colectivo, a pesar de estar ausentes en las aulas. El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es acercar los mitos griegos de Dafne, Perséfone y Filomela al aula de Educación Primaria para analizarlos desde una perspectiva visual y de género, atendiendo a los roles de dichas mujeres, con el fin de cuestionar la dominación masculina implícita en los mitos y propiciar que el alumnado identifique y reflexione sobre situaciones análogas de violencia de género que se producen en la actualidad. Para ello, se creará un procedimiento de análisis de imágenes, conformado por preguntas, que será aplicado en una intervención educativa que toma forma de Escape Room Coeducativo, fomentando el aprendizaje activo, el pensamiento crítico, y el desarrollo de valores igualitarios.