

## IX Edición Premio

### FRANCISCA DE ACULODI

Reunido el Jurado de la IX Edición del Premio FRANCISCA DE ACULODI a la inclusión de la perspectiva de género en los trabajos de fin de Grado de la UPV/EHU —Curso 2021/2022— Rama del conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas y analizados los 22 trabajos presentados, el jurado ha decidido dar los premios a los siguientes trabajos:

En euskera:

#### **EMAKUMEAREN DEKLARATZEKO BETEBEHARRAREN DISPENTSA GENERO-INDARKERIAREN ARLOAN**

En castellano:

#### **VIOLENCIA SEXUAL EN ESPACIOS DE OCIO NOCTURNO: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA**

En cumplimiento del punto 3 de la convocatoria

“El Jurado hará público el resultado de la convocatoria antes del 17 de febrero de 2023 en la página web <https://www.ehu.eus/es/web/berdintasuna-direccionparalaigualdad/-/francisca-de-aculodi-ix-edizioa>. Se incluirán estos datos: nombre de la persona ganadora, nombre de la tutora o tutor, Grado y Centro al que pertenece y título y resumen del trabajo o trabajos ganadores”

Ganadora al trabajo en euskera:

**Enara Tapia Larrakoetxea**

Grado en Derecho (Facultad de Derecho)

Tutora: Goizeder Otazua Zabala

## **EMAKUMEAREN DEKLARATZEKO BETEBEHARRAREN DISPENTSA GENERO-INDARKERIAREN ARLOAN**

### RESUMEN

Lan honetan zehar aztertuko duguna izango da zigor prozesuaren eremuan eztabaidagai izan den eta oraindik ere baden tresna bat. Zehazki, Prozedura Kriminalaren Legeko (aurrerantzean PKL) 416.1.artikuluaren deklaratzeko betebeharraren dispentsari buruz ari gara, genero-indarkeriaren eremuan. Aipatutako artikuluak pertsona jakin batzuei aitortzen die akusatuaren aurka ez deklaratzeko eskubidea, akusatuarekiko ahaidetasuna edo afektibitatea dela eta. Eremu subjektibo horren barruan, generoindarkeriaren biktima diren emakumeek eskubidea dute bere erasotzailearen aurka ez deklaratzeko. Hori dela eta, hainbat arazo sortu izan dira dispentsaren erregimena interpretatzeko eta aplikatzeko orduan. Izan ere, genero-indarkeriaren eremuan, emakumea izan ohi da gertakarien lekuko bakarra, normalean intimitatean gertatzen diren delituak direlako. Beraz, emakumearen deklarazioa funtsezkoa da; are gehiago, emakumeak dispentsari heltzeak erasotzailearen absoluzioa eragiten du kasu askotan, froga faltagatik.

PKLko jatorrizko idazketa egin zenetik, PKLko 416.1.artikuluaren dispentsa gai gatazkatsua izan da. Hasieran, dispentsaren erregimena oso zabala zen, mugarik eta salbuespenik gabe erabil zitekeelarik. Hori dela eta, urteetan zehar hura aldatzeko erreforma-proposamenak egon dira. Ildo horretatik, uztailaren 10ko Auzitegi Gorenaren 389/2020 Epaiak genero-indarkeriaren eremuan dispentsa mantentzeari buruzko eztabaida piztu zuen, lan honetan zehar aztertuko dugun bezala. Azkenik, haurrak eta nerabeak osorik babesteari buruzko ekainaren 4ko 8/2021 Lege Organikoaren (aurrerantzean LO) bidez, PKLko 416.1.artikuluaren erreforma iritsi da, dispentsaren mugak ezarri, adingabeak eta mendekoak diren desgaituak babesteko modu gisa. Hala ere, dispentsaren erabileraren inguruko hutsuneak daude oraindik.

Azaldutako guztiagatik, gure ikerketa-lana genero-indarkeriaren eremuan deklaratzeko betebeharraren dispentsan oinarrituko dugu. Lan honetan zehar, dispentsaren erregimena eta eboluzioa aztertuko dugu sakonki, iritzi jurisprudenzialetan eta doktrinaletan murgilduz, tresna prozesal honek genero-indarkeria arloan dakartzan arazoak ulertzeko eta horiei konponbidea emateko.

Ganadora al trabajo en castellano:

**Maria Lopez Morales**

Grado en Educación Social (Facultad de Educación, Filosofía y Antropología)

Tutora: Amaia Agirre Miguelez

## **VIOLENCIA SEXUAL EN ESPACIOS DE OCIO NOCTURNO: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA**

### RESUMEN

La violencia sexual es una de las manifestaciones de violencia contra las mujeres que se enmarcan y mantienen dentro del sistema patriarcal (ONU, 1993). Es una de las formas más habituales de violencia ejercida contra las mujeres. Este trabajo recogerá mediante una investigación mixta las vivencias personales de hombres y mujeres jóvenes en los espacios de ocio nocturno, centrandó la atención en discotecas, pues en este contexto existe mayor tolerancia a unas conductas que no tendrían cabida en otros espacios, convirtiéndolos en uno de los lugares más permisivos hacia la violencia sexual (Graham et al., 2010 y FSyC, 2016).

Este trabajo tiene como objetivo conocer en profundidad la problemática y aportar una solución desde el ámbito socioeducativo. Como resultado final se planteará un diseño de intervención socioeducativa para dar respuesta al problema, con el fin de formar y sensibilizar al personal de cuatro de las discotecas más concurridas de Donostia. Los principales resultados de la investigación justifican la intervención, señalando que son las mujeres quienes sufren en mayor cantidad esta violencia sexual, siendo altamente comunes aquellas más sutiles. Este trabajo se apoya de testimonios de gran interés que provocarán una reflexión necesaria sobre la problemática.