



Empar Pineda saria

LGTB ikuspegia gradu eta master amaierako lanetan barnea hartzearen Empar Pineda sariaren III. edizioaren deialdia - 2021/2022- epaimahaia bildu da.

Aurkezturiko 11 lanak azertu ondoren, epaimahaiak Empar Pineda saria ondorengo lanei ematea erabaki du:

Euskaraz:

Queer diskurtsoak egungo euskal poesian: Arregi Diaz de Heredia, Borda, Eizagirre, Erro eta Olasagarreren poemak aztergai

Bollera bertsolarien bizipenak. *Konplexutasunez beteriko oholtzaratzeak*

Gazteleraz:

Consumo de drogas y salud mental en el colectivo LGTBQ+

Accesita:

Feminismoaren baitan sortutako gatazka trans pertsonen euskubideen aurreproiektu-legearen inguruan

Deialdiko 3 puntua betetzeko

"Epaimahaiek 2023ko otsailaren 17a baino lehen argitaratuko du deialdiaren emaitza <https://www.ehu.eus/eu/web/berdintasuna-direccionparalaigualdad/-/empar-pineda-iii-edizioa> web orrian, honako hauen berri emanez: irabazlearen izena, tutorearen izena eta Saila, zein Gradu eta ikastegikoa den, eta saritutako lanaren edo lanen laburpena".



Euskaraz eginiko lanaren irabazleak:

Aitana Perez Ortiz

Euskal Hizkuntzalaritza eta Filologia Masterra (Letren Fakultatea)

Tutoreak: Mikel Ayerbe Sudupe eta Mari Jose Olaziregi Alustiza

Queer diskurtsoak egungo euskal poesian: Arregi Diaz de Heredia, Borda, Eizagirre, Erro eta Olasagarreren poemak aztergai

LABURPENA

Queer terminoa era askotara baliatu izan da, horien artean, azken urteetan nolabaiteko oihartzuna lortuz joan den queer teoriari lotuta; bai eta queer irakurketa edota literatura deitu izan denaren esparruan ere. Euskal literatur sisteman, queer irakurketaren ikerlerroaren inguruko zenbait artikulua argitara eman ziren XXI. mendeko lehen hamarkadan, horien artean queer irakurketak bildu zituen Desira desordenatuak. Queer irakurketak euskal literaturaz (2010) lan kolektiboa. Hortaz, nahiz eta honen ildotik idatzitako zenbait ikerlan egon badauden, esan daiteke oraindik ere queer kritikagintzak presentzia urria duela euskal literaturan eta, gainera, egindako azterketak gehienbat narratibari buruzkoak izan direla.

Testuinguru honetan, lan honen xede nagusia izan da queer teoriaren planteamenduetatik abiatuta, euskal poesian ageri diren queer diskurtsoak aztertzea, queer gaiak jorratzen dituzten LGTBQ+ egileen zenbait poemategien bidez. Abiapuntu honetatik ikertu izan dira Arregi Diaz de Herediaren Bitan esan beharra (2012), Itxaro Bordaren Orain (1998) eta beste zenbait poema, Juanjo Olasagarreren Bizi puskak (1996) eta Puskak biziz (2000), Angel Erroren Gorputzeko humoreak (2005) eta Ekhine Eizagirrearen Alde erantzira nabil (2016) olerki-bildumak.

Ikerketan queer poesia dagokion testuinguru literario eta historikoan kokatzen da, horretarako XX. mendearen amaiera eta XXI. mende hasierara arte zabaltzen den poesiagintzaren bilakaera bilduz eta idazleen garaietako LGTBQ+ kolektiboaren historia garatuz. Era berean, queer idazleen testuinguru literarioa osatzerakoan, kritikagintzak queer ikuspegiko poema-liburuez egindako lanketa behatu izan da, egileak biltzen dituzten historiografiak, antologiak eta sarien hustuketaren bitartez. Bestalde, queer teoria izan da olerki-bildumak aztertzerako orduan baliatu den oinarri teoriko nagusia, hain zuzen ere, genero binarismoan eta



nahitaezko heterosexualitatea auzitan jartzen dituen filosofia kritikoa. Poemategiez egindako queer irakurketak baimendu du euskal poesian ageri diren queer diskurtsoak, zein hauetatik bereizten diren diskurtso LGTBQ+ ak, azpimarratzea eta horien artean ageri diren lotura eta ezberdintasunetan sakontzea.

Maidar Arregi Markuleta

Gizarte Antropologia Masterra (Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatea)

Tutorea: Miren Guillo Arakistain

Bollera bertsolarien bizipenak. *Konplexutasunez beteriko oholtzaratzeak*

LABURPENA

Ikerlan honetan, egungo euskal testuinguruan bollera bertsolaria izatea zer den aztertu da. Horretarako, zenbait bollera bertsolariren bizipenak aztertu dira, hiru eremu ezberdinetan: (1) bertsolaritzaren testuinguruan, orokorrean (2) bertsolaritzaren eremu feministan, (3) bertsolari bolleren espazio eta espresio artistiko propioetan. Jasotako informazioa antolatzeko, lana hiru zatinagusitan banatu da: zati teorikoa, metodologikoa eta analisia. Atal teorikoan, hiru gai orokor landu dira: (1) erregimen heterosexualaren eragina bertsolaritzan, (2) bertsolaritzaren ibilbide feminista, eta (3) bollera kontzeptuaren nondik norakoa. Horien bidez, ikerketa gauzatzeko beharrezkoak diren kontzeptuak argitu dira. Metodologiari dagokionez, metodologia kualitatiboa hautatu da, garrantzia eman nahi izan zaiolako bizipen konkretuak sakonki ikertzeari. Zehazki, 5 bertsolari bollerei elkarrizketa sakonak egin zaizkie eta 22 saioen behaketa idatzia jaso da. Horrez gain, behaketa ez-idatziak eta ariketa autoetnografikoak ere baliatu dira ikerlana elikatzeko eta orientatzeko. Azkenik, analisia hiru ataletan idatzi da; hain zuzen, ikertu den bertsolaritzako eremu bakoitzeko atal bat eginik. Modu horretan, eremu bakoitzaren zailtasunak eta aukerak agerian geratu dira eta, kasu guztietan, era askotako bizipen kontraesankorrak landu dira. Alde batetik, bertsolaritzan bollerismoaz eta bollerismotik kantatzeko oztopoak agertu dira baina, beste aldetik, baita bertan egotea ahalbidetzen duten biziraupen-estrategiak eta gozamen-uneak edo espazioak ere.



Gazteleraz eginiko lanaren irabazlea:

Lain Díez López

Medikuntzako gradua (Medikuntza eta Erizaintza Fakultatea)

Tutor: Sofia Ruiz de Azua Garcia

Consumo de drogas y salud mental en el colectivo LGTBIQ+

LABURPENA

Las personas LGTBIQ+ se desarrollan en un contexto social marcado por el prejuicio y la discriminación y deben hacer frente a un conjunto de dificultades específicas que afectan a su salud mental, y que pueden aumentar el riesgo de consumo de drogas.

El presente trabajo revisa la literatura científica con la finalidad de describir los principales factores psicosociales que afectan al colectivo LGTBIQ+ en relación al consumo de drogas y analizar el papel que cada uno de ellos desempeña y cómo interaccionan entre sí, a fin de presentar un modelo que permita entender de forma global esta compleja realidad.

El estrés minoritario, la discriminación y la homofobia interiorizada, aumentan el riesgo de consumo de drogas en las personas del colectivo y empeoran su salud mental, aumentando el riesgo de depresión, ansiedad y de suicidio. La participación en la comunidad LGTBIQ+ tiene un efecto paradójico, al actuar al mismo tiempo como factor protector, en forma de apoyo social, y como factor precipitante, especialmente a través del ocio nocturno y del chemsex. Estos factores además interaccionan entre sí y con otros factores como la personalidad, la motivación y otros factores psicológicos y socio-demográficos.

De esta forma, las personas LGTBIQ+ se enfrentan a una serie de factores específicos de susceptibilidad que, en un contexto social caracterizado por la ubicuidad de las drogas, puede favorecer el consumo y sus consecuencias sobre la salud física y mental. Es necesario luchar contra la discriminación y construir nuevos espacios de forma que las personas del colectivo puedan desarrollarse y vivir en libertad.

Accesita:



Arantza Martinez Munita

Politika Zientziak eta Kudeaketa Publikoa gradua (Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea)

Tutor: Arantxa Elizondo Lopetegi

Feminismoaren baitan sortutako gatazka trans pertsonen euskubideen aurreproiektu-legearen inguruan

LABURPENA

Honako lan honetan, feminismoaren barruan sortu den gatazka Trans pertsonen eskubideen aurreproiektu-legearen inguruan aztertzen da. Helburu nagusia feminismoaren bi korrante ezberdinen ikuspegia jaso eta aztertzea izan da. Alde batetik, lan dokumentala dago eta bestalde, analisi enpiriko bat, bi tresna metodologiko erabiliz: inkesta eta bi sakoneko elkarrizketa. Bi elkarrizketa horiek feminismoaren bi jarrera ezberdin ordezkatzeko dituzte, batek feminismo klasiko bat babesten du eta bestea postura transfeministan kokatzen da. Inkestan aldiz, gazteen iritziak jaso dira, izan ere, gazteak izango dira etorkizuna eta ikus ahal izango dugu nolakoa izango den hauen jarrera etorkizun batean. Analisi dokumentalari dagokionez 2021eko "lege trans" aurreproiektua aztertu da, emandako polemikak aztertuz eta punturik gatazkatsuenetan atentzioa ipiniz.