



## X Edición Premio

### FRANCISCA DE ACULODI

Reunido el Jurado de la X Edición del Premio FRANCISCA DE ACULODI a la inclusión de la perspectiva de género en los trabajos de fin de Grado de la UPV/EHU —Curso 2022/2023— Rama del conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas y analizados los 21 trabajos presentados, el jurado ha decidido dar los premios a los siguientes trabajos:

En euskera:

**ZAINITZA EKOSISTEMAK. LURRALDE PLANGINTZA IKUSPUNTU FEMINISTATIK.  
DEBA ETA ITZIAR HERRIEN HIRIGINTZA ANALISIAK**

Accessita en euskera:

**GENERO DESBERDINTASUNAREN BESTE EZPALA BAT. GENERO ROLAK ETA  
DESBERDINTASUNAK GOI MAILAKO IRAKASKUNTZAN**

En castellano:

**DANI ALVES. ESTUDIO DE CASO SOBRE CULTURA DE LA VIOLACIÓN Y PRENSA  
DEPORTIVA**

En cumplimiento del punto 3 de la convocatoria

“El Jurado hará público el resultado de la convocatoria antes del 16 de febrero de 2024 en la página web <https://www.ehu.eus/es/web/berdintasuna-direccionparalaigualdad/-/francisca-de-aculodi-x-edizioa>. Se incluirán estos datos: nombre de la persona ganadora, nombre de la tutora o tutor, Grado y Centro al que pertenece y título y resumen del trabajo o trabajos ganadores”



Ganadora al trabajo en euskera:

**Amaia Arocena Txurruka**

Grado en Economía (Facultad de Economía y Empresa)

Tutora: Elena Martínez Tola

## **ZAINITZA EKOSISTEMAK. LURRALDE PLANGINTZA IKUSPUNTU FEMINISTATIK. DEBA ETA ITZIAR HERRIEN HIRIGINTZA ANALISIAK**

### RESUMEN

Azken hamarkadan, ehundaka manifestazio, mahainguru eta tailer abiatu dira "Zaintzak erdigunera" lelopean. Erdigune politikora, batetik, hedabideen eztabaidetara eta gobernuen lehentasunetara. Eta erdigune fisikora, bestetik, etxeko pribatutasunetik herriko kale eta plazetara. Azken puntu honetan berebiziko garrantzia hartzen du Lurralde Plangintzak.

Zaintzak espazio publikoan egin daitezzen, gure komunitateetako hirigintza birplanteatu behar dugu. Hirigintza feministaz baliatuz, gure lurraldeko mugikortasuna, segurtasuna, etxebizitza, jarduera ekonomikoa, ekipamenduak... eraldatzeko eman beharreko pausoak irudikatuko ditugu; eta eraldaketarako bidean, gure komunitateetan aurrera pausoak eman ditzakegula erakusteko, Deba eta Itziar herrietan Mapa Moreak sortu ditugu parte-hartze prozesu baten bitartez.



Accessit en euskera:

### **Ihantz Permach Agirre**

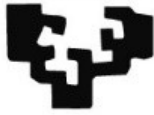
Grado en Ciencia Política y Gestión Pública (Facultad Ciencias Sociales y  
Comunicación)

Tutora: Andere Ormazabal Gaston

## **GENERO DESBERDINTASUNAREN BESTE EZPALA BAT. GENERO ROLAK ETA DESBERDINTASUNAK GOI MAILAKO IRAKASKUNTZAN**

### RESUMEN

Gaur egun genero desberdintasuna gizarteko esparru askotan dagoela antzeman daiteke eta unibertsitatea bezalako goi mailako hezkuntza erakunde publikoetan ere honela izaten da. Generoaren aldagaiak, emakume eta gizonen artean desberdintasun garbiak ezartzen ditu, ikasgelan parte hartzeko orduan edo talde lanak egiterakoan besteak beste. Hain zuzen ere, unibertsitatean, gizartean ezarrita dauden genero esterotipo eta rolak modu berean erreproduzitzen dira. Ondorioz, lan honen helburua unibertsitatean ematen diren genero desberdintasun nagusiak azaleratzea da eta egoera hauek irauli ahal izateko eszenatoki posibleak irudikatzea.



Ganadora al trabajo en castellano:

**Carmela Santamaria Bezanilla**

Grado en Periodismo (Facultad de Facultad Ciencias Sociales y Comunicación)

Tutora: Anaitze Aguirre Larreta

## **DANI ALVES. ESTUDIO DE CASO SOBRE CULTURA DE LA VIOLACIÓN Y PRENSA DEPORTIVA**

### RESUMEN

El siguiente Trabajo de Fin de grado se basa en la revisión y el análisis del tratamiento del caso Dani Alves en los principales medios deportivos españoles. Se trata de un caso mediático en el que se acusa al famoso futbolista Dani Alves de agredir sexualmente a una mujer de 23 años.

Se ha elegido dicho acontecimiento para preguntarse: ¿Los medios de comunicación deportivos, españoles en este caso, influyen en la normalización de la cultura de la violación?

La prensa elegida para el análisis es deportiva, por su vinculación con el protagonista del caso y por su alcance; Dani Alves es un futbolista brasileño en activo, reconocido a nivel mundial y con una importante carrera profesional. La influencia social y cultural del fútbol se ha convertido en un fenómeno de masas en la sociedad actual, por eso resulta interesante ver cómo se relaciona a una de las grandes figuras del mundo futbolístico con un caso de una agresión sexual. (Giulianotti y Stebbins, 1999).