


CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL

NIVEL INICIAL (A1)
2024





ÍNDICE

- 1** INTRODUCCIÓN
 - 2** OBJETIVOS
 - 3** TEMARIO
 - 4** PLANIFICACIÓN
 - 5** METODOLOGÍA
 - 6** EVALUACIÓN
 - 7** BIBLIOGRAFÍA
 - 8** CONTACTO
- 

1. INTRODUCCIÓN

¡Te damos la bienvenida al curso intensivo online de español **nivel inicial!**

En este documento encontrarás información detallada sobre el enfoque educativo y los beneficios que obtendrás al embarcarte en este emocionante viaje de aprendizaje del español, un idioma globalmente relevante que te abrirá numerosas oportunidades.

Nuestro programa se centra en las habilidades fundamentales, desde la gramática hasta la fluidez oral, para brindarte una base sólida en el idioma. Contamos con un equipo de profesorado experimentado y una variedad de recursos interactivos que ayudarán a tener un aprendizaje estimulante. A lo largo del curso, adquirirás la capacidad de comunicarte efectivamente, interactuar socialmente y comprender textos sencillos en español.

Nuestro objetivo es tu éxito, por lo que ofrecemos un seguimiento personalizado para ayudarte a alcanzar tus metas lingüísticas. Queremos brindarte una experiencia educativa enriquecedora y adaptada a tus necesidades individuales.

Esperamos que te sientas motivado/y entusiasmado/a para embarcarte en este emocionante viaje de descubrimiento del idioma español.

CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL



INFORMACIÓN GENERAL

Nivel:

Inicial (A1)

Duración:

45 horas lectivas.

Horario:

Lunes a viernes de 14:00 a 19:00 horas.

Descanso de 30 minutos: de 16:00 a 16:30 horas.

Fechas:

Del 26 de agosto al 6 de septiembre de 2024.



2. OBJETIVOS

Los objetivos del curso se conseguirán realizando ejercicios y prácticas a través de las siguientes destrezas:

COMPRENSIÓN ORAL

- Comprender conversaciones y diálogos breves en situaciones cotidianas.
- Identificar información específica, como nombres, lugares y acciones.
- Captar el sentido general de grabaciones o anuncios sencillos.
- Reconocer el vocabulario y las estructuras gramaticales básicas en audios auténticos.
- Desarrollar habilidades de escucha activa y seguimiento de instrucciones verbales.

EXPRESIÓN ORAL

- Participar en conversaciones sencillas sobre temas cotidianos.
- Utilizar vocabulario y expresiones básicas para comunicarse en situaciones prácticas.
- Expresar opiniones, gustos, deseos y necesidades de manera clara y coherente.
- Utilizar estructuras gramaticales básicas y tiempos verbales adecuados.
- Desarrollar la pronunciación, entonación y fluidez en el habla.

COMPRENSIÓN LECTORA

- Leer y comprender textos cortos y sencillos en español.
- Identificar información relevante y detalles específicos en los textos.
- Captar el mensaje general y las ideas principales de los escritos.
- Reconocer y entender el vocabulario contextual y las estructuras gramaticales básicas.
- Desarrollar habilidades de lectura rápida y comprensión de diferentes tipos de textos.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir palabras, frases y oraciones simples y comprensibles.
- Desarrollar la capacidad de redactar mensajes y correos electrónicos breves.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales básicas de manera correcta.
- Organizar ideas de forma coherente y utilizar conectores adecuados.
- Mejorar la escritura a través de la práctica regular y la corrección de errores.

3. TEMARIO

NIVEL A1

- **Tu identidad:** los verbos ser, llamarse, tener... para dar información personal./Saludar, presentarse y hablar de la identidad./Saludos y despedidas./Nombres de países y los números.
- **Cuestión de personalidad:** los verbos ser y trabajar, los adjetivos calificativos y posesivos para identificar personas./Hablar de otras personas: carácter, descripción física y profesión./Las profesiones, el carácter y los rasgos físicos.
- **Tu lugar en el mundo:** el contraste entre hay, está(n) y es, el verbo ir y las locuciones de lugar para explicar el entorno./ Describir el entorno en el que se vive y las actividades que se realizan./ Los puntos cardinales, la descripción de la ciudad, la vivienda y los muebles.
- **Tiempo al tiempo:** los verbos reflexivos y las expresiones de tiempo y hora para enumerar hábitos./ Preguntar y decir la hora, situar actividades y hablar del clima./ Las acciones habituales. El clima y la ropa.

- **Tus gustos tu dieta:** el verbo gustar y los pronombres para explicar los gustos y las preferencias./Expresar gustos, mencionar la dieta e indicar intolerancias o prohibiciones./ Los alimentos, la comida y los sabores.
- **Para todos los públicos:** los verbos irregulares en presente más frecuentes para contar el argumento de una película. /Presentar a un actor o una película y hablar de ellos./ Los géneros cinematográficos y las acciones.
- **Tipos de viajes y viajeros:** los verbos en pretérito perfecto simple para narrar./Relatar un viaje y valorarlo./Los tipos de viaje, el alojamiento y los medios de transporte.

4. PLANIFICACIÓN

PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO EN EL AULA

A continuación, se propone una división aproximada de una clase:

- Introducción y revisión de la clase anterior: 10% del tiempo
- Presentación de nuevos contenidos y explicación: 15% del tiempo
- Práctica oral y escrita en parejas o grupos pequeños: 15% del tiempo
- Actividades de comprensión lectora: 15% del tiempo
- Expansión del vocabulario y ejercicios prácticos: 15% del tiempo
- Preguntas y respuestas, y retroalimentación: 20% del tiempo
- Cierre de la clase: 10% del tiempo



Es importante tener en cuenta que estos porcentajes son solo una sugerencia y pueden variar según las necesidades del alumnado y el ritmo de aprendizaje de la clase

5. METODOLOGÍA

La metodología del curso se basa en un enfoque comunicativo y participativo, centrado en el alumnado como protagonista activo de su aprendizaje. Se busca desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral) de manera equilibrada y aplicada a situaciones reales de comunicación a través de:

- **Aprendizaje basado en tareas:** Se promueve el aprendizaje a través de la realización de tareas significativas y contextualizadas que reflejen situaciones de la vida real.
- **Trabajo en parejas y grupos:** Se fomenta el trabajo colaborativo y la interacción entre el alumnado.
- **Uso de materiales prácticos:** Se utilizan materiales prácticos, como textos, audios, vídeos y situaciones reales de comunicación, para desarrollar la competencia comunicativa del alumnado.
- **Uso de las TIC** (Tecnologías de la Información y Comunicación): Se aprovechan las herramientas tecnológicas, como Google Classroom, para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Evaluación formativa y retroalimentación:** Se realiza una evaluación continua y formativa para monitorear el progreso del alumnado. Se proporciona retroalimentación regular sobre su desempeño y se ofrecen oportunidades de mejora.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado matriculado en el curso se llevará a cabo teniendo en cuenta su asistencia a clase, por lo que, según sea el caso, se le aplicará la **evaluación continua** o la **evaluación final**.



6.1. EVALUACIÓN CONTINUA

Se aplicará la evaluación continua al alumnado que haya asistido al menos a un 85% de las horas lectivas.

La **nota final (100%)** será el resultado de la media de las notas obtenidas en los siguientes apartados:

1. Actitud y participación en clase
2. Tareas calificadas
3. Examen final

Será necesario aprobar cada apartado evaluado (1, 2 y 3) con una nota mínima de 5 para que se realice la media en los porcentajes que se indican a continuación:



6.1. EVALUACIÓN CONTINUA

1) Actitud y participación en clase: 20% de la calificación

Actitud: evaluación del comportamiento en clase, respeto a profesores y compañeros.

Participación: evaluación del nivel de participación activa en las actividades de clase como preguntas y respuestas, interacción con el resto del alumnado del grupo y contribuciones en las discusiones.

2) Tareas calificadas: 40% de la calificación

Evaluación de la realización y calidad de las tareas calificadas asignadas durante el curso, como actividades de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita (10% por cada destreza).

Se hará media entre las cuatro notas. Las tareas no entregadas serán calificadas con 0.

3) Examen final: 40% de la calificación

Evaluación integral de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) y conocimientos de vocabulario y gramática adquiridos durante el curso.

Es necesario aprobar cada destreza evaluada en el examen final con una nota mínima de 5.

La fecha del examen final será el **5 de septiembre** (convocatoria única) y durará entre 60 y 90 minutos.



6.2 EVALUACIÓN FINAL

Se aplicará la evaluación final al alumnado que no haya asistido al 85% de las horas lectivas.

El alumnado que tenga más de cinco (5) faltas tendrá que presentarse a un examen final, en el que se evaluará toda la materia impartida durante el curso.

Su nota dependerá al 100% de dicho examen. Para aprobar el curso es necesario aprobar cada destreza evaluada en el examen final con una nota mínima de 5

Examen final: 100% de la calificación

La fecha del examen final será el **5 de septiembre** (convocatoria única) y durará ente 60 y 90 minutos.



7. BIBLIOGRAFÍA

Banco de recursos (Libros de texto)

"Aula Internacional", Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia, Carmen Soriano, Emma López y Alicia Verdú. Edición 2014

"Nuevo Prisma", Equipo Prisma, 2013.

"Gente Joven". Neus Sans y María José Martínez. Edición 2013

Destrezas:

"Teaching Spanish as a second language" in "The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: methodologies, contexts and resources for teaching Spanish as a second language", Oxon, New York, Routledge, 2019, 702 pp. ISBN 978-1-138-18290-5. 18290-5. Javier Muñoz-Basols, Elisa Gironzetti y Manel Lacorte

"Methodology of the Teaching of Spanish as a Foreign Language". Isabel Santos Gargallo y Susana Pastor Cesteros. Cesteros. Arco Libros, 2022

Vocabulario:

"Vocabulary in context: Ejercicios y explicaciones léxicas". Natalia Fernández López-Rey y María Ruiz de Gauna. Moreno. Edinumen, 2007

Fonética y pronunciación:

Manual de fonética y fonología españolas. Clegg and Fails. Routledge, 2017

Plataformas online:

Duolingo (<https://es.duolingo.com/>), Memrise (<https://www.memrise.com/es/>),

Quizlet (<https://quizlet.com/es>)

BBC Languages (<https://www.bbc.co.uk/languages/index.shtml>).

Instituto Cervantes (<https://cervantes.org/>) and Español Extra (<https://www.espanoextra.com/>)

8. CONTACTO

- Para consultas sobre matrícula, solicitudes de cambio de nivel, consultas sobre créditos y certificación deberán ser resueltas por la coordinación de la UPV/EHU, a través del correo electrónico: cursosidiomas@ehu.eus
- Para consultas sobre la asistencia a clases, quejas sobre el desarrollo del curso o el profesorado, se deberá contactar con la coordinación de Always School of Languages al correo electrónico: escuela@always-idiomas.com

