

# CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL

NIVEL INTERMEDIO (B1)

2024





# ÍNDICE

- 1** INTRODUCCIÓN
  - 2** OBJETIVOS
  - 3** TEMARIO
  - 4** PLANIFICACIÓN
  - 5** METODOLOGÍA
  - 6** EVALUACIÓN
  - 7** BIBLIOGRAFÍA
  - 8** CONTACTO
- 

# 1. INTRODUCCIÓN

¡Te damos la bienvenida al curso intensivo online de español **nivel intermedio!**

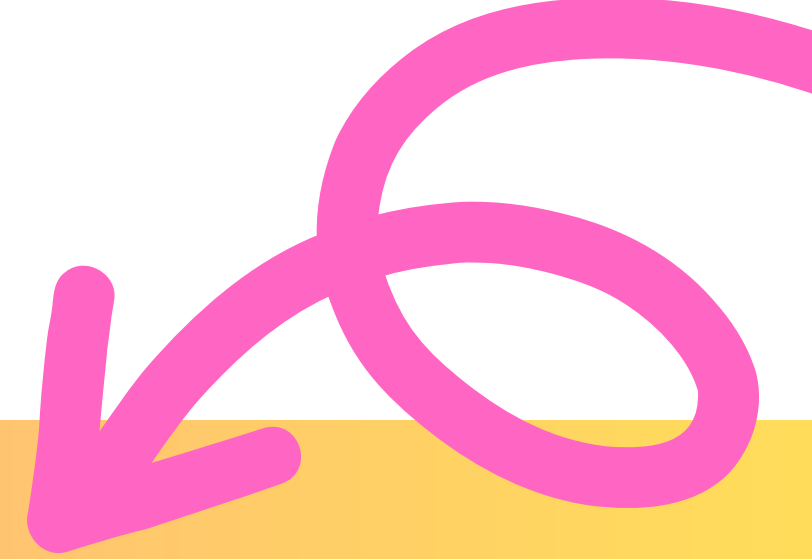
En este documento encontrarás información detallada sobre el enfoque educativo y los beneficios que obtendrás al embarcarte en este emocionante viaje de aprendizaje del español, un idioma globalmente relevante que te abrirá numerosas oportunidades.

Nuestro programa se centra en las habilidades fundamentales, desde la gramática hasta la fluidez oral, para brindarte una base sólida en el idioma. Contamos con un equipo de profesorado experimentado y una variedad de recursos interactivos que ayudarán a tener un aprendizaje estimulante. A lo largo del curso, adquirirás la capacidad de comunicarte efectivamente, interactuar socialmente y comprender textos sencillos en español.

Nuestro objetivo es tu éxito, por lo que ofrecemos un seguimiento personalizado para ayudarte a alcanzar tus metas lingüísticas. Queremos brindarte una experiencia educativa enriquecedora y adaptada a tus necesidades individuales.

Esperamos que te sientas motivado/y entusiasmado/a para embarcarte en este emocionante viaje de descubrimiento del idioma español.

# CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL



## INFORMACIÓN GENERAL

**Nivel:**

Intermedio (B1)

**Duración:**

45 horas lectivas.

**Horario:**

Lunes a viernes de 14:00 a 19:00 horas.

Descanso de 30 minutos: de 16:00 a 16:30 horas.

**Fechas:**

Del 26 de agosto al 6 de septiembre de 2024.



## 2. OBJETIVOS

Los objetivos del curso se conseguirán realizando ejercicios y prácticas a través de las siguientes destrezas:

### COMPRENSIÓN ORAL

- Comprender conversaciones y diálogos breves en situaciones cotidianas.
- Identificar información específica, como nombres, lugares y acciones.
- Captar el sentido general de grabaciones o anuncios sencillos.
- Reconocer el vocabulario y las estructuras gramaticales básicas en audios auténticos.
- Desarrollar habilidades de escucha activa y seguimiento de instrucciones verbales.

### EXPRESIÓN ORAL

- Participar en conversaciones sencillas sobre temas cotidianos.
- Utilizar vocabulario y expresiones básicas para comunicarse en situaciones prácticas.
- Expresar opiniones, gustos, deseos y necesidades de manera clara y coherente.
- Utilizar estructuras gramaticales básicas y tiempos verbales adecuados.
- Desarrollar la pronunciación, entonación y fluidez en el habla.

### COMPRENSIÓN LECTORA

- Leer y comprender textos cortos y sencillos en español.
- Identificar información relevante y detalles específicos en los textos.
- Captar el mensaje general y las ideas principales de los escritos.
- Reconocer y entender el vocabulario contextual y las estructuras gramaticales básicas.
- Desarrollar habilidades de lectura rápida y comprensión de diferentes tipos de textos.

### EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribir palabras, frases y oraciones simples y comprensibles.
- Desarrollar la capacidad de redactar mensajes y correos electrónicos breves.
- Utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales básicas de manera correcta.
- Organizar ideas de forma coherente y utilizar conectores adecuados.
- Mejorar la escritura a través de la práctica regular y la corrección de errores.

## 3. TEMARIO

### NIVEL B1

- **La aventura de viajar:** Los usos de los tiempos del pasado: perfecto simple y compuesto, imperfecto y pluscuamperfecto./Relatar un viaje o una experiencia./El léxico de viajes: transporte, documentos.
- **Un mundo de relaciones:** Las formas y los usos del condicional para hacer recomendaciones./Hablar de relaciones personales y expresar sentimientos./El léxico de la familia, las relaciones personales y parentescos.
- **El arte de saber comer:** Las formas y los usos del imperativo para dar órdenes y consejos directos./ Describir la alimentación equilibrada y los hábitos saludables./ El léxico de la comida y de la gastronomía.
- **Derecho a la educación:** El presente de subjuntivo con expresiones de deseo./Contar la educación y la formación profesional recibida./El léxico de la educación y de las etapas educativas.
- **El mundo del trabajo:** El presente de subjuntivo con expresiones de hipótesis y de posibilidad./Predecir el futuro laboral y valorar los tipos de puestos de trabajo./El léxico de las condiciones laborales y de las profesiones.
- **Los medios de comunicación:** Los usos del indicativo y del subjuntivo con expresiones de opinión./ Debatir sobre los medios de comunicación y el acceso a la información./El léxico de los medios de comunicación y las redes sociales.
- **Espacios de convivencia:** Los indefinidos y la oración de relativo con indicativo y con subjuntivo./ Describir y valorar el entorno: ¿vivir en el campo o en la ciudad?/El léxico de la ciudad y elementos urbanos.

# 3. TEMARIO

## NIVEL B1

- **Más allá del consumo:** Los usos de ser y estar, y las expresiones de constatación y de valoración./Presentar una información y valorarla./ El léxico de las compras, el consumo y formas de comprar.
- **Cuestión de salud:** Las formas y los usos de las perífrasis verbales con infinitivo y con gerundio./Narrar la experiencia vivida durante la pandemia y el confinamiento, relatar los cambios experimentados./ El léxico de las enfermedades físicas y los trastornos mentales.
- **Desarrollo sostenible:** "Para" y "para que" y las expresiones de finalidad; el estilo indirecto con indicativo y subjuntivo./ Repetir una información y opinar sobre el desarrollo sostenible./ El léxico sobre la ecología, el reciclaje y las energías renovables.
- **Sociedad solidaria:** El presente de subjuntivo con verbos de influencia; los adverbios en -mente./ Indicar el modo de hacer algo y debatir sobre las desigualdades./ El léxico sobre las desigualdades, la paz y la justicia.
- **La ética deportiva:** Los usos de se, los verbos ser y estar./ Valorar los deportes raros y a los deportistas de élite; hablar de la ética del deporte./ El léxico del deporte y los deportistas.
- **El placer de leer:** El subjuntivo con verbos de gusto, emoción y sentimiento; el contraste entre por y para./ Recomendar y describir emociones y sentimientos./ El léxico de los géneros literarios y los tipos de textos.
- **El cine en casa:** Las oraciones temporales con infinitivo, indicativo y subjuntivo./ Comentar los hábitos televisivos y cinematográficos, valorar una serie./ El léxico de las series de televisión (presentes y pasadas) y las películas.
- **Esto me suena a música:** Los pronombres de complemento, los verbos que cambian de significado con o sin pronombres./ Expresar los gustos y los hábitos con la música./ El léxico de la música, los intérpretes y formas de escuchar.

## 4. PLANIFICACIÓN

### PLANIFICACIÓN DEL TIEMPO EN EL AULA

A continuación, se propone una división aproximada de una clase:

- Introducción y revisión de la clase anterior: 10% del tiempo
- Presentación de nuevos contenidos y explicación: 15% del tiempo
- Práctica oral y escrita en parejas o grupos pequeños: 15% del tiempo
- Actividades de comprensión lectora: 15% del tiempo
- Expansión del vocabulario y ejercicios prácticos: 15% del tiempo
- Preguntas y respuestas, y retroalimentación: 20% del tiempo
- Cierre de la clase: 10% del tiempo



Es importante tener en cuenta que estos porcentajes son solo una sugerencia y pueden variar según las necesidades del alumnado y el ritmo de aprendizaje de la clase



# 5. METODOLOGÍA

La metodología del curso se basa en un enfoque comunicativo y participativo, centrado en el alumnado como protagonista activo de su aprendizaje. Se busca desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita y expresión oral) de manera equilibrada y aplicada a situaciones reales de comunicación a través de:

- **Aprendizaje basado en tareas:** Se promueve el aprendizaje a través de la realización de tareas significativas y contextualizadas que reflejen situaciones de la vida real.
- **Trabajo en parejas y grupos:** Se fomenta el trabajo colaborativo y la interacción entre el alumnado.
- **Uso de materiales prácticos:** Se utilizan materiales prácticos, como textos, audios, vídeos y situaciones reales de comunicación, para desarrollar la competencia comunicativa del alumnado.
- **Uso de las TIC** (Tecnologías de la Información y Comunicación): Se aprovechan las herramientas tecnológicas, como Google Classroom, para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Evaluación formativa y retroalimentación:** Se realiza una evaluación continua y formativa para monitorear el progreso del alumnado. Se proporciona retroalimentación regular sobre su desempeño y se ofrecen oportunidades de mejora.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado matriculado en el curso se llevará a cabo teniendo en cuenta su asistencia a clase, por lo que, según sea el caso, se le aplicará la **evaluación continua** o la **evaluación final**.



## 6.1. EVALUACIÓN CONTINUA

Se aplicará la evaluación continua al alumnado que haya asistido al menos a un 85% de las horas lectivas.

La **nota final (100%)** será el resultado de la media de las notas obtenidas en los siguientes apartados:

1. actitud y participación en clase
2. tareas calificadas
3. examen final.

Será necesario aprobar cada apartado evaluado (1, 2 y 3) con una nota mínima de 5 para que se realice la media en los porcentajes que se indican a continuación:



# 6.1. EVALUACIÓN CONTINUA

## 1) Actitud y participación en clase: 20% de la calificación

Actitud: evaluación del comportamiento en clase, respeto a profesores y compañeros.

Participación: evaluación del nivel de participación activa en las actividades de clase como preguntas y respuestas, interacción con el resto del alumnado del grupo y contribuciones en las discusiones.

## 2) Tareas calificadas: 40% de la calificación

Evaluación de la realización y calidad de las tareas calificadas asignadas durante el curso, como actividades de comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita (10% por cada destreza).

Se hará media entre las cuatro notas. Las tareas no entregadas serán calificadas con 0.

## 3) Examen final: 40% de la calificación

Evaluación integral de las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) y conocimientos de vocabulario y gramática adquiridos durante el curso.

Es necesario aprobar cada destreza evaluada en el examen final con una nota mínima de 5.

La fecha del examen final será el **5 de septiembre** (convocatoria única) y durará entre 60 y 90 minutos.



## 6.2. EVALUACIÓN FINAL

**Se aplicará la evaluación final al alumnado que no haya asistido al 85% de las horas lectivas.**

El alumnado tendrá que presentarse a un examen final, en el que se evaluará toda la materia impartida durante el curso.

Su nota dependerá al 100% de dicho examen. Para aprobar el curso es necesario aprobar cada destreza evaluada en el examen final con una nota mínima de 5

**Examen final:** 100% de la calificación

La fecha del examen final será el 5 de septiembre (convocatoria única) y durará ente 60 y 90 minutos.



# 7. BIBLIOGRAFÍA

## **Banco de recursos (Libros de texto)**

"Aula Internacional", Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia, Carmen Soriano, Emma López y Alicia Verdú.  
Edición 2014

"Nuevo Prisma", Equipo Prisma, 2013.

"Gente Joven". Neus Sans y María José Martínez. Edición 2013

## **Destrezas:**

"Teaching Spanish as a second language" in "The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: methodologies, contexts and resources for teaching Spanish as a second language", Oxon, New York, Routledge, 2019, 702 pp. ISBN 978-1-138-18290-5. 18290-5. Javier Muñoz-Basols, Elisa Gironzetti y Manel Lacorte  
"Methodology of the Teaching of Spanish as a Foreign Language". Isabel Santos Gargallo y Susana Pastor Cesteros. Cesteros. Arco Libros, 2022

## **Vocabulario:**

"Vocabulary in context: Ejercicios y explicaciones léxicas". Natalia Fernández López-Rey y María Ruiz de Gauna. Moreno. Edinumen, 2007

## **Fonética y pronunciación:**

Manual de fonética y fonología españolas. Clegg and Fails. Routledge, 2017

## **Plataformas online:**

Duolingo (<https://es.duolingo.com/>), Memrise (<https://www.memrise.com/es/>),

Quizlet (<https://quizlet.com/es>)

BBC Languages (<https://www.bbc.co.uk/languages/index.shtml>).

Instituto Cervantes (<https://cervantes.org/>) and Español Extra (<https://www.espanoextra.com/>)

# 8. CONTACTO

- Para consultas sobre matrícula, solicitudes de cambio de nivel, consultas sobre créditos y certificación deberán ser resueltas por la coordinación de la UPV/EHU, a través del correo electrónico: [cursosidiomas@ehu.eus](mailto:cursosidiomas@ehu.eus)
- Para consultas sobre la asistencia a clases, quejas sobre el desarrollo del curso o el profesorado, se deberá contactar con la coordinación de Always School of Languages al correo electrónico: [escuela@always-idiomas.com](mailto:escuela@always-idiomas.com)

