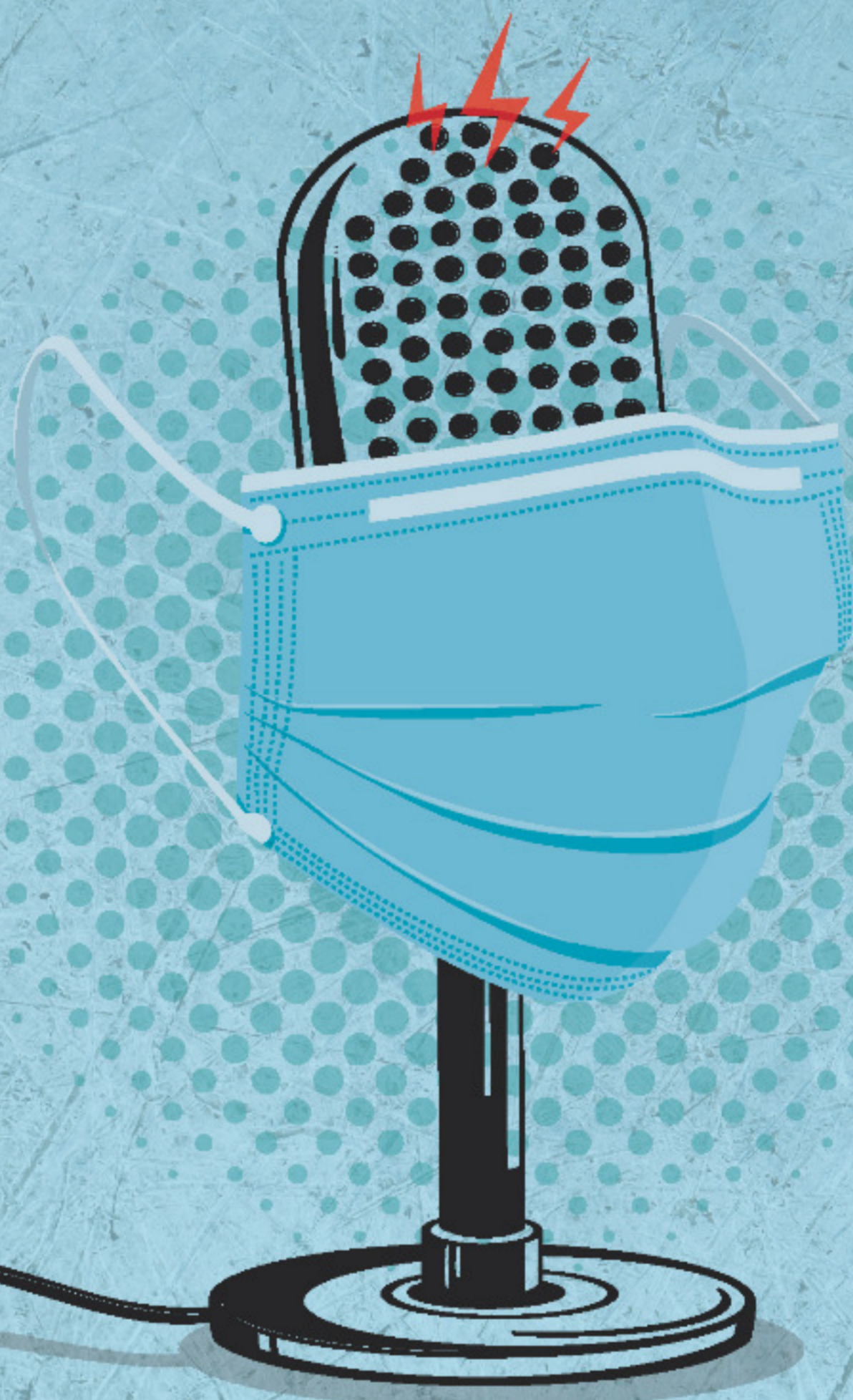


KANTATZEN DUTEN HERRIAK

Jardunaldiak / Jornadas

2020

Euskal Herriko Unibertsitatea - Leioako Kampusa
Universidad del País Vasco - Campus de Leioa



Toki mugatuak
Bertaratzeko izena eman (doan)



Plazas limitadas
Inscripción (gratis) para acudir

abenduak
9 | 10 | 11
diciembre

KDH zuzenean



KDH en directo

ARTE
EDERREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE BELLAS
ARTES

BILBOKO
HEZKUNTZA
FAKULTATEA
FACULTAD
DE EDUCACION
DE BILBAO

GIZARTE
ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE CIENCIAS SOCIALES
Y DE LA COMUNICACIÓN

eman ta zabal zazu



PUNK SCHOLARS
NETWORK
-IBERIA-



NOR
IKERKETA TALDEA

KANTATZEN DUTEN HERRIAK



ABENDUAK 9 DICIEMBRE

Gizarte eta Komunikazio Zientzen Fakultatea (Auditorium)

10:30 MUSIKA PANDEMIA GARAIETAN / MÚSICA EN PANDEMIA

• *Priscila Álvarez-Cueva (UPF)* Las narraciones de la cuarentena durante la crisis de la COVID-19, a través de la música: emociones y actividades compartidas en "Desconfinamiento".

• *Elena Rosillo* La decadencia de la cultura de salas: cronología de las medidas tomadas en las salas de música en directo durante la crisis del Covid19 (marzo-octubre 2020).

• *Minerva Campion - Javier Rodríguez (Universidad Javeriana de Bogotá)* Efectos del Covid sobre el circuito punk en Bogotá. Estudio sobre la localidad de Chapinero.

• *Patxi Gaztelumendi* Kantatu nahi dut bizitza. Podcast bat pandemia garaian.

12:00 MAHAI INGURUA / MESA REDONDA

• *Sara Zozaya (Musikaria), Andoni Iturbe (Kultura Sailburuordea), Aitor Etxebarria (Musikaria), Adrián Medrano (Fever), Nahia Muñoz (Teknikaria).*

Arte ederren Fakultatea Eraikin II

15:30 PROPOSAMEN ARTISTIKOAK / PROPUESTAS MUSICALES

• *Garazi Gorostiaga eta Myriam Rzm* Ertzbako. Zuzenean elkarbanatutako soinu rituala.

• *Mikel Izarra* Datuak sonifikatzen: prekarietatea.

• *Liben Svaart (UPV/EHU)* STRING S.

ABENDUAK 10 DICIEMBRE

Online

11:00 GORPUTZAK ESZENATOKIAN / CUERPOS EN LA PISTA

• *Maritxu Alonso (UC)* El grito de Shawna Potter: crear espacios más seguros.

• *Gari Aranbarri* Unos apuntes sobre masculinidades y rock radical vasco.

• *Nagore García* Desarmando la escena: narrativas de género y punk.

• *Esther González eta Milagros García-Gajate (USAL)* Diferencias de género en la música trap en español.

• *Eduardo Leste* Cuerpos, personas y afectos en las fiestas neobakalas.

• **Ponencia invitada:** *Hector Fouce (UCM)* El papel de la música en la esfera pública: discursos, emociones, identidades

Arte ederren Fakultatea Eraikin II

15:30 PROPOSAMEN ARTISTIKOAK / PROPUESTAS MUSICALES

• *Itxaso Navarro (UPV/EHU)* ¿Cómo nos escucharán en el futuro?

Transducción sonora de una imagen Spam.

• *Teresa Jareño (UPV/EHU)* Huesos de Agua.

• *Marion Cruza* Traste.

Hezkuntza Fakultatea (Juliana Aguirrezabala Aretoa)

18:00 TALLER DE RAP (ANEGURIA)

ABENDUAK 11 DICIEMBRE

Online

10:30 MUSIKA ETA IDENTITATEA / MÚSICA E IDENTIDAD

• **Ponencia invitada:** *Roger Martínez (UOC)* Música y diferenciaciones juveniles: la especificidad de la generación de los sesenta en Cataluña.

• *Cibrán Tenreiro Uzal (USC)* La voz de Galicia: Ana Kiro, fandom e identidad nacional.

• *Iker Velasco (UCM)* Apuntes sobre las relaciones entre la Nueva Canción y el cine vasco durante la Transición: una (breve) historia política y cultural.

• *Priscila Álvarez-Cueva (UPF)* La Rosalía': memorias culturales y colectivas en la encrucijada de los escenarios de modernidad.

• *Jose Luis Agra (UCM)* Música y Publicidad, un binomio indisoluble.

• *Sara Rebollo (US)* La representación de la ideología anarquista en los productos culturales derivados del punk rock.

• *José Emilio Pérez (Sorbonne Université de París)* De la contrahegemonía a la inclusión: evolución de los modelos de participación e intervención del movimiento de las radios libres y comunitarias (de 1976 a nuestros días).

• *David Álvarez (UCM)* Nihilismo y capacidad de agencia: la configuración de una nueva identidad sociopolítica en el radicalismo madrileño.

• *Ion Andoni del Amo & Natxo Rodríguez (UPV/EHU)* Entre la retromania y el trap. Reflexiones sobre KDH 3.

• *Jon Irigoyen (Aalto University School of Arts, Design and Architecture - Helsinki, Finland)* Artefacto de intervención sonoro M.A.A.

Hezkuntza Fakultatea (Juliana Aguirrezabala Aretoa)

18:00 RAP TAILERRA (ANEGURIA)