

Plan Docente de la Unidad Formativa online:

VIDEOACTIVISMO EN GAZTENPATIA: COMUNICANDO EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Una propuesta de formación para el alumnado de Grado de la UPV/EHU

- Duración de la formación online: 4 semanas
Del 1 de junio al 26 de junio
- Dedicación: 37,5 horas (convalidable por 1,5 créditos ECTS)
- Idioma del curso: castellano
- Equipo docente: personal de la Dirección de Sostenibilidad de la UPV/EHU y colaboradores/as

<https://www.ehu.es/es/web/iraunkortasuna>

VIDEOACTIVISMO EN GAZTENPATIA: COMUNICANDO EN COOPERACIÓN AL DESARROLLO

1. Presentación

¿Aún no conoces las posibilidades que ofrecen los formatos y herramientas digitales para utilizar el audiovisual como intervención y arma de movilización social?

Las prácticas audiovisuales que recogen marcos de justicia, cambio, dimensión global, acción pacífica y esperanza son tremendamente eficaces, en cuanto que son activadores de una sensibilidad ética y, por lo tanto, facilitan un empoderamiento no violento desde las bases de culturas de paz para una acción hacia la transformación social.

Bajo esta premisa, el taller "**Videoactivismo en Gaztenpatia: comunicando en Cooperación al Desarrollo**" propone acercaros a la cooperación al desarrollo a través de la práctica audiovisual para el cambio social mediante una metodología activa y cooperativa. Específicamente, se abordará el conocimiento y manejo de de herramientas y técnicas de producción para la realización de piezas audiovisuales y micro-formatos para el cambio social, la incidencia política y la movilización con enfoque de género e interseccional.

Las personas que participéis en el curso, además de aprender estas herramientas tendréis la oportunidad de ponerlas en práctica con la creación de varias piezas audiovisuales y transmedia, así como con la **realización del proyecto colaborativo final, que formará parte del [programa Gaztenpatia](#)**. **Gaztenpatia** es una iniciativa de [Euskal Fondoa](#) y la **Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)** que os posibilita al alumnado universitario realizar vuestras Prácticas, curriculares o voluntarias, y Trabajos Fin de Grado (TFG) en los proyectos que desarrollan las organizaciones y entidades socias de Euskal Fondoa en El Salvador, Colombia, Nicaragua y Guatemala.

El taller se desarrollará en la plataforma virtual eGelapi (<https://egelapi.ehu.eus/>) y dispondrá de los siguientes elementos para su desarrollo: lecturas, videos, enlaces a páginas web de interés y actividades reflexivas mediante videoconferencias con profesionales de la comunicación de reconocido prestigio en el ámbito internacional.

El presente plan docente se estructura con los siguientes apartados:

1. Presentación	pág. 2
2. Competencias	pág. 3
3. Objetivos	pág. 3
4. Contenidos	pág. 3
5. Metodología de trabajo	pág. 4
6. Plan de trabajo	pág. 5
7. Evaluación y certificación	pág. 5
8. Calendario	pág. 6
9. Bibliografía de referencia	pág. 7

Este taller está dirigido al alumnado de grado y posgrado de la rama de Ciencias Sociales y de la Comunicación que deseen iniciarse en el videoactivismo y la Cooperación Universitaria al Desarrollo y participar en el Programa Gaztenpatia. También será bienvenido el alumnado de otros grados que tenga interés por este ámbito.

2. Competencias

Al finalizar este taller, se espera que las personas participantes **seáis capaces de:**

1. Poseer una visión crítica sobre la realidad social y los procesos de desarrollo, tanto a nivel local como internacional.
2. Mostrar una actitud solidaria y comprometida con la transformación de las condiciones de vida de la ciudadanía para el bienestar colectivo.
3. Identificar experiencias y buenas prácticas en solidaridad y cooperación al desarrollo en el ámbito de la comunicación desarrolladas en la Universidad y en su entorno más cercano.
4. Aplicar la imaginación con flexibilidad, originalidad y fluidez para generar propuestas audiovisuales innovadoras.

3. Objetivos

El taller está diseñado para que alcancéis los siguientes **objetivos de aprendizaje:**

1. Describir el origen de la cooperación al desarrollo, las razones de su surgimiento, su evolución en las últimas décadas y los retos actuales de la solidaridad.
2. Reflexionar sobre el sentido de la cooperación al desarrollo en la actualidad.
3. Conocer la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como sus implicaciones para nuestra sociedad y nuestro planeta.
4. Realizar investigaciones, incluida la identificación de realidades y problemáticas sociales de diferentes comunidades, como la de las contrapartes del Programa Gaztenpatia.
5. Diseñar y desarrollar prácticas comunicativas audiovisuales colaborativas.
6. Desarrollar capacidades en el manejo y aplicación de herramientas y técnicas de producción (a nivel usuario) para la realización de sus piezas audiovisuales y micro-formatos para el cambio social, la incidencia política y la movilización con enfoque de género e interseccional.

Los **contenidos** del taller se estructuran en tres módulos temáticos, en los que los contenidos se distribuyen tal y como se muestran en la Tabla 1.

- **Módulo 1.- Cooperación al Desarrollo: pasado, presente y futuro**
- **Módulo 2.- Comunicando para la solidaridad y la cooperación**
- **Módulo 3.- Taller videoactivismo transmedia.**

Tabla 1. Contenidos del taller

Módulo 1.- Cooperación al Desarrollo: pasado, presente y futuro
1.1. La cooperación al desarrollo: origen y evolución 1.2. La cooperación al desarrollo en la actualidad y sus agentes 1.3. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030
Módulo 2.- Comunicando para la solidaridad y la cooperación
2.1. Comunicación para la Educación para la Transformación Social (EpTS). Estrategia Vasca para la EpTS: (H)abian. Código deontológico en comunicación. 2.2. La comunicación en cooperación internacional, ámbito de especialización periodística. 2.3. Experiencias comunicativas en la UPV/EHU: Programa Gaztenpatia.
Módulo 3.- Taller videoactivismo transmedia.
3.1. Taller videoactivismo transmedia 3.2. Elaboración de un storytelling audiovisual

En el taller de videoactivismo transmedia se introducirán y pondrán en práctica las posibilidades que ofrecen los formatos y herramientas digitales para utilizar el audiovisual como intervención y arma de movilización (micronarrativas –*gif s, loops video, cinemagraphs, -*, y *storytelling* transmedia –web-documental, video interactivo, intervenciones audiovisuales, *video-streaming*, web seriales en redes..)

La elaboración del *storytelling* audiovisual se llevará a cabo con las herramientas tratadas durante el curso y estará dirigida a la participación en las campañas del proyecto Gaztenpatia. Se trabajará la posproducción de los materiales realizados y la optimización de los materiales para su publicación-viralización. Con todo ello, se llevará a cabo la realización del proyecto colaborativo de micronarrativas audiovisuales y/o proyecto de *storytelling* audiovisual. Se tratará la creatividad, ideas y guionización.

5. Metodología de trabajo

El equipo docente espera que el alumnado participante en el taller “Video-activismo en Gaztenpatia: comunicando en Cooperación al Desarrollo” aborde con una participación entusiasta las actividades planteadas a lo largo del mismo, y específicamente, en aquellas que han sido diseñadas para promover su reflexión sobre los contenidos ofrecidos y experiencias expuestas y, eventualmente, la autoevaluación de los conocimientos adquiridos.

El taller comenzará con un vídeo de presentación en el que se expondrán las características del mismo y la metodología de trabajo que se seguirá durante su desarrollo, así como el plan de trabajo

orientativo. Tras este video, las personas participantes podrán comenzar a cursar el primer módulo temático. En las siguientes semanas, de forma gradual, se pondrán a disposición de las personas participantes los dos módulos restantes. En el entorno de trabajo de eGelapi se dispondrá de los siguientes elementos para el desarrollo de los módulos temáticos: guía didáctica, lecturas sobre los contenidos abordados, eventos *Blackboard Collaborate*, foros, material audiovisual, y enlaces a páginas web de interés.

Para promover una actitud reflexiva sobre los contenidos ofrecidos en el taller, cada módulo finalizará con una o varias tareas (test, actividades y/o foros de discusión) que las personas participantes han de realizar. A efectos de favorecer el aprendizaje de los participantes el personal de Oficina de Cooperación al Desarrollo de la UPV/EHU y las personas colaboradoras dinamizarán y harán un seguimiento de la participación en los foros y darán *feedback* de las tareas.

El taller finalizará con la elaboración de un *storytelling* audiovisual con las herramientas tratadas durante el curso para participar en las campañas del programa Gaztenpatia y la posproducción de los materiales realizados y optimización de los materiales para su publicación-viralización en diferentes redes.

6. Plan de trabajo

El plan de trabajo se establece en torno a los tres módulos que estructuran la lista de contenidos (ver apartado 4). El plan de trabajo de cada módulo incluye lectura de documentos base, visualización de videos y/o navegación por páginas web recomendadas y se propone la realización de una o varias tareas. Además, en cada módulo se ofrecen recursos complementarios de diverso tipo para ampliar los conocimientos sobre el tema abordado.

El plan de trabajo de cada módulo se detalla en la unidad didáctica de cada uno de ellos. Esta unidad se pondrá a disposición del alumnado en la apertura del mismo.

7. Evaluación y certificación

Para superar el curso y recibir la acreditación correspondiente, **será necesario participar activamente en los foros de reflexión que se plantean en cada uno de los módulos**. La entrega de la **tarea final** (Elaboración de un *storytelling* audiovisual con las herramientas tratadas durante el curso) será de obligatorio cumplimiento para superar el curso y supondrá un **70% de la calificación final**. El 30% restante de la nota será la media obtenida de la puntuación de las demás tareas propuestas a lo largo de los 2 primeros módulos. Las tareas a realizar en cada módulo se detallan en la Tabla 2.

El alumnado de grado que supere el curso podrá solicitar la convalidación de 1.5 créditos ECTS de tipo optativo. En virtud del artículo 11.4 de la Normativa sobre reconocimiento y transferencia de créditos en los estudios de grado, publicada mediante Resolución de 21 de mayo de 2012 del Vicerrector de Ordenación Académica, (BOPV nº 119 de 19 de junio de 2012) es posible amortizar **créditos optativos** por actividades culturales formativas (cursos, seminarios, congresos, etc.) organizadas por los diferentes Vicerrectorados de la Universidad. Para estas actividades se

establece la equivalencia de 1 crédito por cada 25 horas. De este modo, el alumnado de UPV/EHU podrán presentar el certificado expedido tras superar este curso, en los plazos señalados al efecto, en la Secretaría del Centro en el que estén matriculados para que, tras la realización de los trámites pertinentes y el abono de los precios públicos correspondientes, estos créditos sean incorporados a sus expedientes.

Tabla 2

Módulo	Tareas a realizar	% de la calificación final
1	TAREA 1. Test "Paradigmas" TAREA 2. Test "Principios de cooperación al desarrollo" TAREA 3. Test "Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible"	15%
2	TAREA 4. Test " Estrategia Vasca para la EpTS: (H)abian " TAREA 5. Compartiendo Ideas: "La comunicación en cooperación internacional. Preguntas a Mikel Ayestarán"	15%
3	TAREA 6_Elaboración de un storytelling audiovisual con las herramientas tratadas durante el curso. (OBLIGATORIA)	70%

8. Calendario

El taller se desarrollará a lo largo del mes de junio. A continuación, se detalla el tiempo de dedicación estimado para cada módulo y las fechas clave del curso (se determinarán al establecer su fecha de inicio).

Actividad	Tiempo estimado	Fecha inicio	Fecha fin
Inicio del curso		1 junio	
Presentación del curso			
Módulo 1	7,5 horas'	1 junio	7 junio
Módulo 2	14 horas	8 junio	16 junio
Módulo 3	16 horas	17 junio	26 junio
Total	37.5 horas = 1,5 ECTS		

9. Bibliografía

La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible

- Unesco Etxea (2016) Video introductorio a los ODS de UNESCO Etxea. Disponible en: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLVpRIgPG0eJmXSEnHuS2J92WVlzBNdxDV>
- Naciones Unidas (2015) Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. 40 páginas. disponible n: https://unctad.org/meetings/es/SessionalDocuments/ares70d1_es.pdf
- Estibaliz Sáez de Cámara Oleaga. Directora de Sostenibilidad de la UPV/EHU (2019) Video "El papel de la UPV/EHU en la Agenda 2030". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=-x22jC7e_B0

Programa Gaztenpatia UPV/EHU

- UPV/EHU (2016) Página Web del programa Gaztenpatia <https://www.ehu.eus/es/web/oficop/gaztenpatia>
- UPV/EHU (2016) Proyecto Gaztenpatia: Prácticas y Trabajos Fin de Grado en cooperación al desarrollo. 12 páginas. (cas). Disponible en <https://www.ehu.eus/documents/2957893/5520383/Proyecto-Gaztenpatia.pdf/6e9dfc94-4c62-49bc-a159-e71110a60d82>

Video-activismo

- Sierra Caballero, F. y Montero Sanchez D. (2015) Videoactivismo y movimientos sociales. Teoría y praxis de las multitudes conectadas. Ediciones CIESPAL. Barcelona
- Nos Aldas, E. y Farné, A. (2015) Videoactivismo digital como comunicación para el cambio social pacífico. Estrategias narrativas y discursos sociales en United for Global Change. Disponible en: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/180858/Nos_Farne_Videoactivismo_preprint.pdf?sequence=1
- Asociación Solidaria Andaluza para el Desarrollo. Página web: <https://asad.es/>. Visítala y conoce el Festival EDITA.
- Kultura, Communication y Desarrollo (KCD). Página web: <https://www.kcd-ongd.org/> Visítala y conoce el Festival de Cine Invisible de Bilbao.