

**Martxoaren 22a, ASTEAZKENA**

Lan Harreman eta Gizarte Langintza Fakultatea  
Arabako Campusa. 3. Gela, arratsaldeko 6etan

# IZUAREN IKUSKIZUNA

**Rodrigo KARMY**

**“Razón imperial y mundo árabe contemporáneo”** obraren egilea  
Chileko Unibertsitateko Arabiar Ikasketen Zentroa  
Aukezle eta Moderatzaile: César MANZANOS  
Lan Harreman eta Gizarte Langintza Fakultatea



**ongi etorri  
errefuxiatuak Araba**

**MIÉRCOLES 22 de marzo**

Facultad de Relaciones Laborales y Trabajo Social  
Campus de Alava. Aula 3 a las 6 de la tarde

# EL ESPECTACULO DEL TERROR

**Rodrigo Karmy**

autor de: **“Razón imperial y mundo árabe contemporáneo”**  
Centro de Estudios Árabes – Universidad de Chile  
Presenta y Modera: César MANZANOS  
Facultad de Relaciones Laborales y Trabajo Social de la UPV

Izuaren ikuskizunaren gailurrean, enpresa eta bere bulkada nekropolitikoa mugagabea dirudi. Zentzu honetan ISIS ez da Erdi Aroko "atzerapena", orientalismoak eta baikortasun aurrerakoiak dioten bezala, eguneko kapitalismoaren abangoardia baizik.

Altxamentuak dira, eta ez ISISa, amankomunean sortu daitekeen bizitza deskubritzen digutenak. Eta aukera horren aurka egiten du lan azpiegitura inperialak. Hori da bizi gareneko Nakba definitzen duena



En la cumbre del espectáculo del terror, la forma empresa y su vocación necropolítica calzan sin fisuras. En ese sentido, ISIS es la vanguardia del capitalismo contemporáneo, no su "retraso" medieval – como insiste el orientalismo y su optimismo progresista. Son las revueltas y no ISIS las que descubren la posibilidad de una vida común. Y contra esa posibilidad se conjura la maquinaria imperial. Eso define la *Nakba* en la que todos vivimos.