

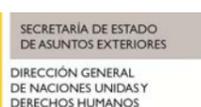
# Exposición "The Most Important Think. Retratos de una huida. Atzoko eta gaurko errefuxiatuak"— Erakusketa

## Andrestegi Gela—Carlos Santamaria Zentroa UPV/EHU

Antrolatzailea / Organizador:



Laguntzaileak / Colaboradores:



Acto de inauguración de la exposición  
'The Most Important Thing. Retratos de una huida.  
Atzoko eta gaurko errefuxiatuak'

El próximo lunes, 10 de abril, a las 11.00, en la Sala Andrestegi del Centro Carlos Santamaría de la UPV/EHU, en San Sebastián, tendrá lugar el acto de inauguración de la exposición 'The Most Important Thing. Retratos de una huida. Atzoko eta gaurko errefuxiatuak'.

En el acto participarán:

- Antonio Casado, director de Proyección Universitaria del Campus de Gipuzkoa
- José Ignacio Espel, presidente de la Fundación Oceanográfica de Gipuzkoa
- Paulí Dávila, director del Museo de la Educación de la UPV/EHU e investigador principal del Grupo de Estudios Históricos y Comparados en Educación Garaian
- Luis M. Naya, subdirector del Museo de la Educación de la UPV/EHU y miembro del equipo del el Grupo de Estudios Históricos y Comparados en Educación Garaian

La muestra ha sido organizada por el Museo de la Educación de la UPV/EHU y el Grupo de Estudios Históricos y Comparados en Educación Garaian, en colaboración con la Secretaría de Estado de Asuntos Exteriores, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, la Fundación SM, el Aquarium de Donostia-San Sebastian y la Asociación del Niños Vascos del 37 BCA'37 UK - The Association for the UK Basque Children.

En la exposición se unen dos proyectos, uno relativo a la evacuación de los niños vascos de Bilbao en 1937 y otro relativo a la situación de las personas refugiadas hoy.

El primero proyecto está compuesto por un conjunto de 16 paneles, así como documentación original y una maqueta del Barco Habana, cedida por el Aquarium de Donostia. En ella se muestra el proceso de evacuación de los niños vascos a

Inglaterra, al poco tiempo del bombardeo de Gernika del 26 de abril de 1937, y su posterior asentamiento en diversas colonias y familias a lo largo del Reino Unido. No podemos olvidar que este año se cumple su 80 aniversario.

El segundo, se corresponde con la exposición titulada 'The Most Important Thing. Retratos de una huida' y su autor es el fotoperiodista Brian Sokol. El objetivo de este segundo proyecto es visibilizar la dramática elección que deben hacer quienes dejan sus hogares para salvar sus vidas y evitar que su situación se reduzca a números y estadísticas. Esta exposición consta de nueve paneles que, a través de las imágenes, pretende denunciar el incumplimiento de los derechos humanos en este tipo de situaciones.