

ARTEKOM.

Exposición EGITEN ARI GARA. LO ESTAMOS HACIENDO. Arte y Transición energética/Artea eta Trantsizio ekologikoa erakusketa

Del 8 al 19 de Febrero/ Otsailaren 8tik 19ra

Bizkaia Aretoa UPV-EHU / Sala Axular

Artekomek antolatutako *Egiten ari gara/Lo estamos haciendo* erakusketan, transizio ekologikoari buruzko ikuspegi ezberdinak arakatzen dira, eta horretarako egungo kontsumo gizarateak bereak dituen eredu politiko eta ekonomikoen aurrean jarrera kritikoa erakusten du. Erronka horri era ekologikoan erantzun asmoz bertan parte hartzen duten 16 artistek, hitz eman dute era arduratsu eta mugatuan gauzatuko dituztela euren lanak.

Erakusketa honen bidez nahi dena da hainbat burutazio eskeini gure eguneroko ohituretan eta portaeretan eman beharreko aldaketei buruz, uste bait dugu arteak balio duela sentsibilizazioa eta komunikazioa sustatzeko. Bestalde, jakin ba dakigunez arteak mugarik gabeko bide eta moduak jorratzen dituela esan nahi dituenak esateko, ez dugu mugatuko gure ahalegina narraziozko baliabidetara, ez eta alegorikoetara edo metaforikoetara; gehiago ahalegindu gara lotzen arte egikerak eguneroko koherentzizko jarrerekin.

Erakusketan parte hartzen dutenak: Isabel Álvarez, Ainhoa Arzallus, Mikel Arce, Iratxe Díaz, Mikel Garate, Raquel Gutiérrez, Josemaría Herrera, Susana Jodra, José Ángel Lasa, Nerea Legarreta, Lucía Loren, Carmen Marín, Cristina Miranda, Josu Rekalde eta Colectivo Viridian.

“ARTEKOM, Transizio energetikorako Arte eta Kominikazioa”, jatorri anitzeko disziplina osatutako ikerketa talde bat da EHU-UPVko Iraunkortasunaren arloko zuzendaritzako Campus Bizia Labaren (CBL) 2020/2021 Egitarau barnean.

HACIA SOCIEDADES SOSTENIBLES. ARTE Y TRANSICIÓN ECOLÓGICA

Desde hace décadas viene demostrándose empíricamente que los grandes problemas *ambientales* –degradación de los ecosistemas, merma de recursos materiales y disponibilidad de la energía, cambio climático, pérdida de biodiversidad– no son problemas de la naturaleza, son problemas humanos. La humanidad se encuentra en una encrucijada inédita a la que ha llegado de la mano de los sistemas económicos basados en el crecimiento.

Para avanzar hacia sociedades sostenibles, la dirección más deseable es la que marcaría una transición ecológica basada en valores como la equidad en la distribución de riqueza y cultura, la igualdad y la paz. Al respecto, se ha observado largamente que la difusión de los hechos no basta para impulsarnos a transformar nuestros hábitos, sino que es necesaria una renovación de los principios que dirigen las prioridades y los comportamientos; para ello, entre otras herramientas, contamos con la aportación al

conocimiento sensible que genera el arte. Las imágenes y las palabras, el nivel simbólico, median en la construcción del pensamiento, sirven para interpretar nuestras percepciones del mundo y para acomodarlo a nuestras necesidades y a nuestros deseos. El arte, por tanto, está vinculado con el conocimiento, con las políticas y con el posicionamiento ético de cada sociedad.

Ya en los años setenta del pasado siglo, reconocidos artistas como Joseph Beuys o Hans Haacke introdujeron la ecología en los discursos estéticos, y abrieron caminos para propiciar el cuestionamiento de las visiones de la realidad que sostienen al paradigma socioeconómico dominante. Desde esta perspectiva, el equipo multidisciplinar del proyecto CBL-ARTEKOM organiza la exposición EGITEN ARI GARA.

En la muestra se aborda la temática de la transición energética sostenible con vocación propositiva. Frente a la proliferación de distopías desesperanzadoras, las/os 14 artistas que participan en ella han aceptado el reto del *hacer ecológicamente*, operando desde la responsabilidad y la autolimitación. Más allá de proporcionar una experiencia estética contemplativa, los diferentes proyectos que aquí se presentan, tienen como objetivos ayudar a generar conocimiento y conciencia en la audiencia, y activar respuestas ante la emergencia socioambiental.

Con esta propuesta expositiva se invita a una reflexión acerca de las estrategias artísticas para sensibilizar y comunicar la exigencia de cambiar nuestros hábitos de comportamiento. Asumiendo que en las artes visuales el vehículo para el mensaje adopta infinitas formas y, como tal, no tiene necesariamente que ser narrativo, ni siquiera alegórico o metafórico, se ha querido plantear que puede ser simplemente ejemplar: actuar con coherencia.

Exponen: Isabel Álvarez, Ainhoa Arzallus, Mikel Arce, Iratxe Díaz, Mikel Garate, Raquel Gutiérrez, Josemaría Herrera, Susana Jodra, José Ángel Lasa, Nerea Legarreta, Lucía Loren, Carmen Marín, Cristina Miranda, Josu Rekalde y el Colectivo Viridian.

*ARTEKOM. Arte y comunicación para la transición energética, es un equipo multidisciplinar de investigación incluido en el del Programa Campus Bizia Lab (CBL) 2020/2021, de la Dirección de Sostenibilidad, UPV/EHU.